

## PRIMORDIAL TREE

De video-installatie is opgebouwd als een drieluik.

Vooreerst is er de real-time video-opname van de brandstapel. Ik maakte een piramidevormige sculptuur met wilgenhout die ik heb verbrand en ik heb de brand vastgelegd op video.

Daarna voerde ik op de cirkel van verbrande aarde twee dagen lang een statische performance uit. Voor die sta-performance droeg ik een rood kleed dat gespind, geverfd en gebreid is in schapenwol.

Het derde element is de transparante foto met de hond. Toen ik het dier tijdens een wandeltocht in een bos ontmoette, vroeg ik hem om voor mij te poseren op een groen bemoste boomstronk, hetgeen hij gewillig deed.

De oerboom is een zich voortdurend metamorfoaserend organisme waarin men de aarde en haar atmosfeer verbeeld kan zien, of is zelfs de mini-uitbeelding van het maxi-universum.

Die levensboom staat in brand, verkeert in een apocalyptische toestand.

Drie schikgodinnen van het verleden, het heden en de toekomst, die aan de wortels van de boom de levensdraden van de mensen zitten te spinnen, zijn opgeschrikt rechtgestaan.

Alle mythische dieren (eekhoorn, arend, slang, herten, wolf...) die zich rondom de boom bewegen, zijn samen verenigd in het personage van de hond die als een ziener in de verte kijkt met zijn droevige ogen.

Onderstaande verzen uit De Edda kunnen het scenario zijn voor de video-installatie. Het scenario is echter achteraf opgepikt; nadat het werk klaar was heeft de kunstenaar het op de beelden geplakt. Deze omgekeerde volgorde heeft in deze echter geen belang. Vermits archetypische beelden niet onderhevig zijn aan de chronologie van het tijdsverloop, kunnen ze ongehinderd in de artistieke arbeid binnenkomen en zich tonen.

Marie Julia Bollansée, 4-2016

*Verzen uit de EDDA, vertaling Dr. Jan de Vries*

*uit "Völuspà", Het visioen van de zieneres*

*12. Een Es weet ik staan, Yggdrasil heet hij, hoog en met helder heilvocht begoten, vandaar komt de dauw in de dalen vallen; aan de bron van Urd staat hij eeuwig groen.*

*13. Drie meisjes komen, veel kennis bezittend, uit de woning onder die boom; Urd heet de ene, de andere Werdandi –zij sneden de runen- Skuld heet de derde; zij voorspelden de toekomst, bestemden het leven voor de stervelingen, hun lot in de strijd.*

*40. Yggdrasil's stam siddert en schokt, de oude boom kreunt; het ondier komt los; vrees bevangt allen in de wereld van Hel, als Surts verwant (= de wolf Fenrir) zijn strikken verscheurt.*

*50. De zon wordt zwart, in de zee zinkt d'aarde; uit de hemel vallen de heldere sterren; damp en vuur dringen dooreen, hoog tot de hemel stijgt een hete vlam.*

*Uit "Grimnismàl", Het lied van de Gemaskerde*

*30. Een eekhoorn rent, die Ratatosk (rattentand) heet, over Yggdrasil's es; van de arend boven brengt hij de woorden naar Nidhog (de draak die aan de wortels knaagt) beneden.*

*31. Er zijn vier herten, de hals gebogen, die knagen aan Yggdrasil's es...*

*32. Er liggen meer slangen onder Yggdrasil's stam dan een domkop denken kan....*

*Die altijd zullen beknagen Yggdrasil's stam.*

*33. Yggdrasil's es moet onheil lijden meer dan de mensen weten: de stam bijt een hert, de bast is vermolmd, en Nidhog knaagt beneden.*